



Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина

КОЛЛЕДЖ

ОПОП «Дизайн одежды»

Аннотация дисциплины «Живопись с основами цветоведения»



УТВЕРЖДАЮ
Директор Колледжа КРСУ

И.А. Коновалова

20 26

АННОТАЦИЯ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.04

«Живопись с основами цветоведения»

среднее профессиональное образование

**Образовательная программа
подготовки специалистов среднего звена**

Специальность
070602 – КР, 54.02.01 – РФ
Дизайн (по отраслям)

Направленность
Дизайн одежды

на базе основного общего образования
форма обучения - очная

Квалификация (и) выпускника
дизайнер

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина КОЛЛЕДЖ ОПОП «Дизайн одежды» Аннотация дисциплины «Живопись с основами цветоведения»
---	--

«ОП.04 Живопись с основами цветоведения»

1.1. Место дисциплины в структуре основной образовательной программы:

Учебная дисциплина «Живопись с основами цветоведения» является обязательной частью общепрофессионального цикла.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Цель дисциплины «Живопись с основами цветоведения»: формирование устойчивых умений технически грамотно выполнять упражнения по теории цветоведения; составлять хроматические цветовые ряды; распознавать и составлять светлотные и хроматические контрасты; анализировать цветовое состояние натуры или композиции; анализировать и передавать цветовое состояние натуры в творческой работе; выполнять живописные этюды с использованием различных техник живописи.

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются умения и знания

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01, ПК 1.1., ПК 1.2	выполнять живописные работы с использованием различных художественных материалов и техник; передавать цветовые, тональные и световоздушные отношения в натуральных постановках; применять законы цветоведения при создании художественных и проектных работ; подбирать гармоничные цветовые сочетания с учетом назначения и художественного образа изделия; использовать цвет как средство художественной выразительности при разработке эскизов одежды; передавать объем, форму, фактуру и материальность объектов средствами живописи; выполнять цветовые этюды с натуры и по представлению; применять принципы колористического решения	основы академической живописи и ее значение в профессиональной подготовке дизайнера одежды; основные законы цветоведения и колористики; свойства цвета: цветовой тон, насыщенность, светлота; принципы построения цветового круга и виды цветовых гармоний; закономерности цветового контраста, нюанса и цветовых сочетаний; особенности психологии восприятия цвета и его эмоционального воздействия; основы светотеневого моделирования формы средствами живописи; выразительные возможности различных живописных материалов и техник; особенности передачи фактуры тканей, материалов и декоративных поверхностей цветом;

	Межгосударственная образовательная организация высшего образования Кыргызско-Российский Славянский университет имени первого Президента Российской Федерации Б.Н. Ельцина
	КОЛЛЕДЖ
	ОПОП « Дизайн одежды» Аннотация дисциплины « Живопись с основами цветоведения »

Код ОК, ПК	Умения	Знания
	костюма с учетом современных тенденций моды; использовать различные живописные техники (акварель, гуашь, акрил и др.) при выполнении эскизов и проектных работ; анализировать и обосновывать цветовое решение моделей одежды и коллекций.	принципы формирования колористического решения костюма, коллекции одежды и модного образа; современные тенденции использования цвета в дизайне одежды.

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем в часах
Объем образовательной программы учебной дисциплины	164
в т.ч. в форме практической подготовки	128
в т. ч.:	
теоретическое обучение	12
практические занятия	116
<i>Самостоятельная работа</i>	18
Промежуточная аттестация – экзамен	18